



Preguntas que plantea la Profesora de Teatro Stella Rovella

El objetivo es que reflexionen al mirar el video (son preguntas para enfocar la atención en los conceptos clave del video y así aprenderlos, no hay que responder por escrito).

1. Observe el rito de Dionisio. ¿Es teatro ritual?
2. Observe la competencia dramática. ¿Es el inicio de la tragedia griega? Defina que es la catarsis y quién es el poeta o dramaturgo.
3. ¿Quién habla y está detrás de la máscara?
4. ¿Qué aprende el pueblo que asiste a ver la tragedia griega?
5. ¿Cuál es la importancia del coro griego y a quién representa?

Recuerde: al actuar al aire libre, el actor griego debía hablar fuerte y gesticular grande y mucho. A eso se le llama estilo de actuación “grandilocuente”.